



Οι Playground Theory σχηματίστηκαν στην Αθήνα το 2009. Η τωρινή σύνθεση περιλαμβάνει τους: Μάρσια Ισραηλίδη (φωνή-πλήκτρα), Βαγγέλη Κατσουλάκη (τύμπανα), Δημήτρη Νέγκα (πλήκτρα). Επίσης συμμετέχουν στο νέο υλικό ο Γιώτης Πετρέλλης (κρουστά) και ο Τόλης Μετζιδάκης (μπάσο).

Εμφανίζονται από το 2011 σε συναυλιακούς χώρους - κυρίως της Αθήνας - και τη διετία 2011-2012 ηχογράφησαν το demo τους, του οποίου τα κομμάτια κέρδισαν το πρώτο εκτεταμένο airplay για τη μπάντα. Το 2013 κυκλοφόρησε το επίσημο ντεμπούτο τους, το "Speaking Of Secrets" από την Puzzlemusik, αποσπώντας πολύ καλές κριτικές και παρουσία σε πολλές λίστες με τα καλύτερα της χρονιάς. Το single "Waves" αγαπήθηκε πάρα πολύ γρήγορα από το κοινό, ενώ συμπεριλήφθηκε στην συλλογή "The Indie Side Of Music, Vol II" και σε επιλογές του Kasetophonο.

Η μουσική των Playground Theory είναι βγαλμένη από όνειρα ή εφιάλτες, μυστικές σκέψεις και αγωνίες, καλά κρυμμένους φόβους και την αίσθηση του να επιπλέεις ελεύθερος, κάποιες φορές με το κεφάλι προς τα κάτω. Ο ήχος τους έχει χαρακτηριστεί ατμοσφαιρική pop - cinematic - dream pop, ενώ στο καινούριο υλικό τους είναι παρόντα παραδοσιακά και ανατολικά στοιχεία.

Τον Ιανουάριο του 2016 κυκλοφόρησαν την δεύτερη δισκογραφική τους δουλειά "Connect The Dots" από την Puzzlemusik, από την οποία αναδείχθηκαν δύο digital singles ("Little Things" και "Rain"). Στο "Connect The Dots", με παραγωγό το Γιώργο Πρινιωτάκη, οι Playground Theory θέτουν νέες κατευθύνσεις για τη μουσική τους, η οποία ακροβατεί μεταξύ ανατολίτικων modes, trip-hop beats, delays & distortions, καθώς και όλες τις -συνειδητές ή μη- επιρροές της μπάντας. Το album έχει αποσπάσει πολύ καλές κριτικές σε πολλά μουσικά περιοδικά και sites στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει συμπεριληφθεί στα καλύτερα της χρονιάς που πέρασε.

Το 2017 ηχογραφούν το τρίτο τους album, εξελίσσοντας και εμπλουτίζοντας τη μουσική τους με ηλεκτρονικά στοιχεία. Το "Escape the Night" είναι το πρώτο single που κυκλοφόρησε στις 13/10/17.

Έγραψαν για τους Playground Theory:

Athens Voice, Avopolis, Beehype, Breakroom, Click@Life, Clocksound, Culture Now, Fragile Mag, Giousurum, Heathen Harvest Periodical, in.gr, It's My Blender, Lifo, Last Day Deaf, Mic, Mixtape, Noizy, Popaganda, Sad Songs We Love, Soundgaze, The Blog That Celebrates Itself, Vinyl Mine, Χρήστος Δασκαλόπουλος, Μάκης Μηλάτος, Τα Νέα, Η Αυγή, Εφημερίδα των Συντακτών, Το Υπόγειο, Oasis Publications, E-tet radio, Presspop, Πρνv, Το Περιοδικό, Μπλε γιακάς, Indie Music, Sun Burns Out κ.ά.

Stages & διοργανώσεις που έχουν φιλοξενήσει τους Playground Theory:

Six d.o.g.s, Taf, Mad, Holy Wood, Death Disco, Key Bar, Bios, Rodeo, 8 Δυτικά, Ευρωπαϊκή Μέρα Μουσικής (σκηνή της Athens Voice), Rainbow, Blow-Up Festival (Χανιά), White Noise, Ίλιον Plus, Πλ. Κλαυθμόνος, Songs For Seventeen, Floral, RockFm (εκπομπή Γ. Λεουνάκη) κ.ά

Links:

Facebook: <https://www.facebook.com/PlaygroundTheoryBand>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/playground-theory>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/PlaygroundTheory/videos>

I-tunes: <https://itunes.apple.com/az/album/connect-the-dots/id1074296131>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/7nkHMJalXMV90kegflzy8c>

Instagram: <https://www.instagram.com/playgroundtheoryband/>

Twitter: https://twitter.com/play_theory

“Rain” <https://www.youtube.com/watch?v=jqoXLX-97e8>

“Little Things” https://www.youtube.com/watch?v=Q9-81_YUDXM

“Waves” <https://www.youtube.com/watch?v=abPhzF1ljfk>